

SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ*

Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Ćwiczenia muzealne / Practical classes in museology	
Dyscyplina archeologia	
Język wykładowy polski	
Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Archeologii	
Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S1-01-CwM	
Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) obowiązkowy	
Kierunek studiów (specjalność)* archeologia	
Poziom studiów (<i>I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*, nazwa Kolegium Doktorskiego*</i>) I stopień, stacjonarne studia licencjackie	
Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) II rok	
Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) ćwiczenia: 75 godzin	
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu brak wymagań wstępnych	
Cele kształcenia dla przedmiotu Praktyczne wykorzystanie dotychczasowej wiedzy dotyczącej wystawiennictwa i innych form prezentacji zabytków archeologicznych. Zapoznanie się w praktyce z metodami funkcjonowania jednostek muzealnych w zakresie działalności wystawienniczo-edukacyjno-popularyzatorskiej. Poznanie różnych metody prezentacji zbiorów (przygotowanie wystaw, materiałów graficznych, prelekcji oraz warsztatów).	
Treści programowe 1. Krótki wyjazd edukacyjny do placówki muzealnej typu <i>open-air</i> na warsztaty muzealno-popularyzatorskie, w ramach porozumienia między jednostkami 2. Projektowanie wystawy archeologicznej oraz wydarzeń towarzyszących (pokazów, prelekcji, wernisażu, np. Noc Muzeów, Europejskie Dni Archeologii, Dolnośląski Festiwal Nauki lub inne) 2. Aranżowanie przestrzeni wystawienniczej do celów statycznej i interaktywnej prezentacji źródeł archeologicznych 3. Gromadzenie danych merytorycznych na zadany temat związany z realizacją ekspozycji 4. Wybór zabytków do wystawy 5. Opracowanie graficzne wystawy 6. Przygotowanie pokazów interaktywnych 7. Przygotowanie prelekcji z wykorzystaniem technik multimedialnych 8. Przygotowanie wernisażu wystawy	
Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03
Ma podstawową wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego	K_W09

Ma podstawową wiedzę o instytucjach nauki i kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu środowisk naukowych i ich działalności popularyzatorskiej Posiada umiejętności prowadzenia prac technicznych i dokumentacyjnych w trakcie badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych Umie korzystać z podstawowych technologii informacyjnych, multimediów i zasobów Internetu oraz przetwarzać dane archeologiczne poprzez zastosowanie podstawowych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych Umiejętność pracy w zespole, rozwiązując proste problemy z zakresu badań archeologicznych i prezentacji ich wyników Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Wykazuje podstawową odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej	K_W10
	K_U11
	K_U12
	K_U13
	K_K05
	K_K09
Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Zakres literatury jest dobierany w zależności od tematu przygotowywanej wystawy oraz wydarzeń towarzyszących.	
Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego)	
Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego): przygotowanie materiałów na zadany temat, przygotowanie wystawy muzealnej oraz wydarzeń towarzyszących (pokazów, prelekcji, wernisażu) - aktywny udział w zajęciach	
Nakład pracy studenta/doktoranta	
forma realizacji zajęć przez studenta*/doktoranta*	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład*: - wykład online*: - ćwiczenia*: - ćwiczenia online*: - laboratorium*: - laboratorium online*: - inne:	75
praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	75
łączna liczba godzin	150
Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	5

