

SYLABUS PRZEDMIOTU

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Sztuka i symbole w pradziejach: znaczenia i życie społeczne Art and symbols in prehistory: meanings and social life
2.	Dyscyplina Archeologia
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii
5.	Kod przedmiotu/modułu
6.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) obowiązkowy
7.	Kierunek studiów (specjalność)* archeologia
8.	Poziom studiów II stopień
9.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) II rok
10.	Semestr zimowy
11.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Wykład, 30 godzin
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu W zakresie wiedzy: elementarna znajomość archeologii europejskiej W zakresie umiejętności: bierna znajomość języków obcych umożliwiającą czytanie literatury fachowej W zakresie kompetencji: kojarzenie wzajemnych relacji kulturowych w Europie starożytnej
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu Poznanie relacji pomiędzy kulturą symboliczną, ekspresją artystyczną a życiem społecznym w pradziejowej Europie
14.	Treści programowe - realizowane w sposób tradycyjny (T)* - realizowane online (O)* 1. Cel i koncepcja zajęć – krótkie wprowadzenie. 2. Świat symboli a społeczeństwa łowiecko-zbierackie. Pojęcie symbolu i kultury symbolicznej i źródła archeologiczne do ich badania. 3. Sztuka paleolitu i mezolitu – meandry interpretacji. 4. Narodziny symboli w kulturach Starego Świata. 5. Człowiek, zwierzę, znak, hybryda – tematy sztuki łowców i zbieraczy i ich znaczenie. 6. Dawny świat kolorów – pigmenty i barwniki w społeczeństwach łowiecko-zbierackich. 7. Symbole innych światów – wokół śmierci i grobów łowców i zbieraczy. 8. Strój, ozdoby i wygląd w koncepcji archeologii ciała. 9. Skeumorfizm i początki wytwórczości ceramicznej. 10. Wartościowanie blasku i początki metalurgii. 11. Postrzeganie kolorów w kontekście zabytków archeologicznych. 12. Parateatr widziany poprzez znaleziska archeologiczne. 13. Porządki modularne w sztuce pradziejowej. 14. Ekspresja ruchowa i rozumienie ruchu przez wybrane społeczności pradziejowe. 15. Świat sztuki i symboli w dawnych społeczeństwach – podsumowanie.
15.	Zakładane efekty uczenia się
	Symbole odpowiednich

	Zna terminologię stosowaną w archeologii oraz innych dyscyplinach, z którymi współpracuje archeologia. Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu archeologii różnych epok. Potrafi krytycznie analizować różne rodzaje danych z uwzględnieniem nowoczesnych metod badawczych. Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, umiejętność formułowania wniosków oraz prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Jest gotów do podejmowania - samodzielnie i w zespole - działań w zakresie prac terenowych i gabinetowych.	kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05,K_K03 K_W02 K_W04 K_U05 K_U06 K_K01 K_K02										
16.	Literatura obowiązkowa i zalecana (źródła, opracowania, podręczniki, itp.) Berlin B., Kay P. 1999. Basic Color Terms: Their Universality and Evolution. Cambridge. Gąssowski J. 1994. Prahistoria sztuki. Warszawa. Gralak T. 2018. Architecture, style and structure in the Early Iron Age in Central Europe. Wrocław. Łuria A.R. 1976. Problemy neuropsychologii i neurolingwistyki. Wybór prac. Warszawa. Płonka T. 2012. Kultura symboliczna społeczeństw łowiecko-zbierackich środkowej Europy u schyłku paleolitu. Wrocław (wybrane fragmenty).											
17.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - końcowa praca kontrolna (T)* i (O)*											
18.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: np. - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (T)* i (O)* - praca kontrolna (końcowa) (T)* i (O)* - egzamin (pisemny lub ustny) (T)* i (O)*											
19.	Nakład pracy studenta/doktoranta <table><tr><td>forma realizacji zajęć przez studenta*/doktoranta*</td><td>liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć</td></tr><tr><td>zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład*: - wykład online*</td><td>30</td></tr><tr><td>praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień: - przygotowanie do pracy kontrolnej i semestralnej</td><td>60 20</td></tr><tr><td>łączna liczba godzin</td><td>110</td></tr><tr><td>Liczba punktów ECTS (jeśli jest wymagana)</td><td>4</td></tr></table>		forma realizacji zajęć przez studenta*/doktoranta*	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład*: - wykład online*	30	praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień: - przygotowanie do pracy kontrolnej i semestralnej	60 20	łączna liczba godzin	110	Liczba punktów ECTS (jeśli jest wymagana)	4
forma realizacji zajęć przez studenta*/doktoranta*	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć											
zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład*: - wykład online*	30											
praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień: - przygotowanie do pracy kontrolnej i semestralnej	60 20											
łączna liczba godzin	110											
Liczba punktów ECTS (jeśli jest wymagana)	4											

(T) – realizowane w sposób tradycyjny

(O) - realizowane online

*niepotrzebne usunąć