

SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ*

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Świat opisany i świat przedstawiony na monetach średniowiecznych (konwersatorium specjalistyczne) Described and depicted world on medieval coins
2.	Dyscyplina archeologia
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii
5.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S2-KS-BP-SO-SP
1.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) do wyboru
2.	Kierunek studiów (specjalność)* Archeologia
3.	Poziom studiów (<i>I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*, nazwa Kolegium Doktorskiego*</i>) II
4.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>)
5.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
6.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) konwersatorium, 30 godzin
7.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu Minimalna bierna znajomość języka angielskiego, niemieckiego, francuskiego i włoskiego (w zakresie rozumienia katalogowych opisów monet); Znajomość podstawowego kodu kulturowego cywilizacji śródziemnomorskiej; Umiejętność samodzielnego myślenia
8.	Cele kształcenia dla przedmiotu Nabywanie umiejętności odczytywania ikonografii średniowiecznej. Nabywanie świadomości kontekstualnego funkcjonowania symboli. Poszerzenie wiedzy o kulturze średniowiecznej. Nabywanie elementów wiedzy historycznej i numizmatycznej.
9.	Treści programowe - realizowane w sposób tradycyjny (T)* 1. AV solidus Constans II, with Constantine IV, Heraclius, and Tiberius Constantinople mint 2. An early medieval Anglo-Saxon gold thrymsa (or shilling) coin from c. 650–675 AD. 3. Constantine VII Porphyrogenitus (A.D. 913-959), Gold Solidus. Mint of Constantinople.

	4. DORTMUND, REICHSMÜNZSTÄTTE Otto III., 983-996-1002. Pfennig, 983-996 5. Dania, Hardekanut (1035-42), denar wybity wcześniej, prawdopodobnie ok. 1030 dla niego jako (zbuntowanego) następcy tronu, mennica Lund, mincerz Theodred 6. SPAIN. ARAGON. Sancho Ramirez AD 1063-1094. AR Dinero 7. BOHEMIA: Vladislav I, 1109-1118, AR denar (0.59g), Praha (Prague) 8. Czechy - Władysław I (1109-1117, 1120-1125), denar, (1109-1117) 9. Bohemia, Vladislaus I, denar 10. Vladislav II. denár Cach 587 11. Einseitige Brakteat aus der Frühzeit der Abtei Helmstedt, unter Abt Wilhelm I. von Moers (ca. 1152- ca. 1160) geprägt 12. Frankfurt, REICHSMÜNZSTÄTTE. Friedrich I., 1152-1190. Brakteat. 13. Frankfurt nad Menem lub Gelnhausen, ok. 1170, Fryderyk I Barbarossa (1122-1190), brakteat 14. Brandenburg, Markgrafschaft 1134-1170 Brakteat 15. LOW COUNTRIES, Prince-Bishopric of Liege - Albert de Rethel, Provost AR Denier - silver - Visé Mint 16. Lestek Biały (1202-1227). Brakteat Biskup 17. Obol (Hälbling), (1263-1274) Attendorn? 18. NAPOLI, Carlo I (1266-1285) Saluto d'oro 19. Frankreich, Philippe VI (1328-1350). Écu d'or à la chaise deuxième émission 1343 20. Flandre (comté de), Louis de Male, lion heaumé, s.d. Gand. 21. Milano, Barnabò e Galeazzo II Visconti (1355-1378): fiorino 22. Edward The Black Prince, Prince of Aquitaine (1362-72) Gold Pavillon d'Or 23. Aachen, Reinald (1402-1423), Half Groschen 24. BRABANT, Duché, Jean IV (1415-1427), AR double gros drielander, 1420-1421, Bruxelles 25. moneta francuska, wybita po 1423 r. w imieniu króla Anglii, Henryka VI, jako króla Francji w zajętej przez Anglików części kraju, w Rouen 26. Castille, Juan II (1406-1454). Sevilla. Dobla de la banda. (AB. 617.1). 27. MILANO. GALEAZZO MARIA SFORZA (1468-1476) DUCATO 28. MESSINA Ferdinando il Cattolico (1479-1516), Trionfo	
10.	Zakładane efekty uczenia się Ma uporządkowaną, podstawową wiedzę z zakresu archeologii różnych epok. Zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa. Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnorodnych źródeł i metod, oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy. Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, umiejętność formułowania wniosków oraz prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, prowadzeniem badań naukowych i prezentowaniem wiedzy o przeszłości. Wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, rozumiejąc i	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03 K_W04 K_W11 K_U01 K_U06 K_K01 K_K04 K_K06

	szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego.											
11.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Erwin Panofsky, Ikonografia i ikonologia, w: E. Panofsky, Studia z historii sztuki, Warszawa 1971 (https://teologiapolityczna.pl/erwin-panofsky-ikonografia-i-ikonologia). Witold Garbaczewski, Ikonografia monet piastowskich 1173 - ok. 1280, Warszawa-Lublin 2007, s. 34-81, 104-157, 161-231, 283-4, 306-12. Ryszard Kiersnowski, Moneta w kulturze wieków średnich, Warszawa 1988, s. 181-264, 267-326, 381-417. Stempel monet. Obraz a słowo, red. M. Gącarzewicz, Nowa Sól 2006 (Biblioteka IArch, num 285). Standardowe publikacje do objaśniania imion i tytułów na monetach: Wilhelm Rentzmann, Numismatisches Legenden-Lexikon (Reedycja 3. Aufl. Berlin 1980). F.W.A. Schlickeysen, R. Pallmann, Erklärung der Abkürzungen auf Münzen der neueren Zeit, des Mittelalters und des Altertums sowie auf Denkmünzen und munzartigen Zeichen, Reedycja 3. Aufl. Berlin 1981. Standardowe publikacje do objaśniania herbów na monetach (bardzo dziurawe i nieporęczne, pierwsza też metodologicznie bardzo przestarzała): Wilhelm Rentzmann, Numismatisches Wappen-Lexikon, Berlin 1876, reedycja Berlin 1978. Ottfried Neubecker, Wappen-Bilder-Lexikon = Dictionnaire heraldique = Encyclopaedia of heraldry, München 1974 (https://archive.org/details/wappenbilderlexi0000neub). Kierunkowa literatura do poszczególnych zagadnień.											
12.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Dwa przygotowane wystąpienia ustne oraz aktywność na zajęciach.											
13.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: np. Dwa przygotowane wystąpienia ustne oraz aktywność na zajęciach.											
14.	Nakład pracy studenta/doktoranta <table><tr><td>forma realizacji zajęć przez studenta*/doktoranta*</td><td>liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć</td></tr><tr><td>zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia*:</td><td>60</td></tr><tr><td>praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:</td><td>30</td></tr><tr><td>Łączna liczba godzin</td><td>60</td></tr><tr><td>Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)</td><td></td></tr></table>		forma realizacji zajęć przez studenta*/doktoranta*	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia*:	60	praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	30	Łączna liczba godzin	60	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	
forma realizacji zajęć przez studenta*/doktoranta*	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć											
zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia*:	60											
praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	30											
Łączna liczba godzin	60											
Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)												

(T) – realizowane w sposób tradycyjny

(O) - realizowane online

*niepotrzebne usunąć