

SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ*

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Świat opisany i świat przedstawiony na monetach średniowiecznych (konwersatorium specjalistyczne) Described and depicted world on medieval coins
2.	Dyscyplina archeologia
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii
5.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S1-KS-BP-SO-SP
6.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) do wyboru
7.	Kierunek studiów (specjalność)* Archeologia
8.	Poziom studiów (<i>I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*, nazwa Kolegium Doktorskiego*</i>) I
9.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>)
10.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
11.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) konwersatorium, 30 godzin
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu Minimalna bierna znajomość języka angielskiego, niemieckiego, francuskiego i włoskiego (w zakresie rozumienia katalogowych opisów monet); Znajomość podstawowego kodu kulturowego cywilizacji śródziemnomorskiej; Umiejętność samodzielnego myślenia
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu Nabywanie umiejętności odczytywania ikonografii średniowiecznej. Nabywanie świadomości kontekstualnego funkcjonowania symboli. Poszerzenie wiedzy o kulturze średniowiecznej. Nabywanie elementów wiedzy historycznej i numizmatycznej.
14.	Treści programowe - realizowane w sposób tradycyjny (T)* 1. Denar Princes Polonie 2. Bolesław IV Kędzierzawy 1146-1173, denar, Kraków 3. Brakteat Jaksy z Kopanicy 4. Bistum Halberstadt, Bischof Dietrich von Krosigk (1180-1193), Brakteat

	5. AUGSBURG, BISTUM, Udalschalk von Eschenlohe, 1184-1202. Brakteat. 6. Lindau, Abtei (seit 1215 unter königlicher Beteiligung) Brakteat um 1250-1270. 7. Richard III (1483-85), gold Angel of six shillings and eight pence 8. Perkin Warbeck, pretender to the throne (claiming to be Richard, Duke of York, one of the "Princes in the Tower"). Continental mint, possibly Flanders. Coin or medallion jeton	
15.	Zakładane efekty uczenia się Ma uporządkowaną, podstawową wiedzę z zakresu archeologii różnych epok. Zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa. Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnorodnych źródeł i metod, oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy. Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, umiejętność formułowania wniosków oraz prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, prowadzeniem badań naukowych i prezentowaniem wiedzy o przeszłości. Wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03 K_W04 K_W11 K_U01 K_U06 K_K01 K_K04 K_K06
16.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Erwin Panofsky, Ikonografia i ikonologia, w: E. Panofsky, Studia z historii sztuki, Warszawa 1971 (https://teologiapolityczna.pl/erwin-panofsky-ikonografia-i-ikonologia). Witold Garbaczewski, Ikonografia monet piastowskich 1173 - ok. 1280, Warszawa-Lublin 2007, s. 34-81, 104-157, 161-231, 283-4, 306-12. Ryszard Kiersnowski, Moneta w kulturze wieków średnich, Warszawa 1988, s. 181-264, 267-326, 381-417. Stempel monet. Obraz a słowo, red. M. Gącarzewicz, Nowa Sól 2006 (Biblioteka IArch, num 285). Standardowe publikacje do objaśniania imion i tytułów na monetach: Wilhelm Rentzmann, Numismatisches Legenden-Lexikon (Reedycja 3. Aufl. Berlin 1980). F.W.A. Schlickeysen, R. Pallmann, Erklärung der Abkürzungen auf Münzen der neueren Zeit, des Mittelalters und des Altertums sowie auf Denkmünzen und munzartigen Zeichen, Reedycja 3. Aufl. Berlin 1981. Standardowe publikacje do objaśniania herbów na monetach (bardzo dziurawe i nieporęczne, pierwsza też metodologicznie bardzo przestarzała): Wilhelm Rentzmann, Numismatisches Wappen-Lexikon, Berlin 1876, reedycja Berlin 1978. Ottfried Neubecker, Wappen-Bilder-Lexikon = Dictionnaire heraldique = Encyclopaedia of heraldry, München 1974 (https://archive.org/details/wappenbilderlexi0000neub). Kierunkowa literatura do poszczególnych zagadnień.	
1.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się:	

	Dwa przygotowane wystąpienia ustne oraz aktywność na zajęciach.	
2.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: np. Dwa przygotowane wystąpienia ustne oraz aktywność na zajęciach.	
3.	Nakład pracy studenta/doktoranta	
	forma realizacji zajęć przez studenta*/doktoranta*	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia*:	60
	praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	30
	łącznie liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (jeśli jest wymagana)	

(T) – realizowane w sposób tradycyjny

(O) - realizowane online

*niepotrzebne usunąć