

2025

Łaciak D., 2025. Traseologia ceramiki, (w:) A. Kurzawska, I. Sobkowiak-Tabaka (red.), „MIKROPRZESZŁOŚĆ II. Badania specjalistyczne w archeologii”, w druku.

2024

Łaciak D., 2024. Wozy, wózki i rydwany w pradziejach oraz starożytności, *Archeologia Żywa* 3, 4-12.

Łaciak D., Bohr M., Furmanek M., Stolarczyk T., Paruzel P., Noszczyński P., Calińska A., Furczyk A., Dudzic B., 2024. Domniemana osada obronna z późnej epoki brązu i wczesnej epoki żelaza we wsi Luboradz, powiat jaworski, XXIII Śląskie Sympozjum Archeologiczne. Księga abstraktów, 127-130.

Łaciak D., Kuźbik R., Baron J., Piontek J., 2024. Multi-level Early Iron Age graves from Wicina in western Poland, (in:) Z. Kobyliński, C. Metzner-Nebelsick, C. Pare, B. Tessmann and K. Zdeb (eds), *Archaeologica hereditas* 23, *Archaeology without borders. Papers in honour of Louis Daniel Nebelsick*, 217-222.

2023

Łaciak D., 2023. Creating the so-called graphite-coated pottery of the Late Bronze and Early Iron Ages: An experimental approach to manufacturing prehistoric pottery *Archeologické rozhledy* 75(1): 7-23. <https://doi.org/10.35686/AR.2023.2>

Łaciak D., Stolarczyk T., Ribechini E., La Nasa J., Łucejko J.J., 2023. Identifying the original function of vessels deposited in Lusatian Urnfield burials: the case of the Czernikowice cemetery (Poland), *Praehistorische Zeitschrift*, 98(2): 589-602. <https://doi.org/10.1515/pz-2023-2017>

Mackiewicz M., Madera P., Łaciak D., Hałuszko A., 2023. The unique settlement microregion of the Lusatian Urnfield culture in Łazy (SW Poland): fieldwalking and geophysical survey results, *Advances in On- and Offshore Archaeological Prospection, Proceedings of the 15th International Conference on Archaeological Prospection*. Universitätsverlag Kiel | Kiel University Publishing, Kiel, 187-191. <https://doi.org/10.38072/978-3-928794-83-1/p37>

2022

Baron J., Łaciak D., Piontek J. 2022. Landscapes of the afterlife. A vessel with anthropomorphic decoration from the Early Iron Age urnfield at Wicina, Western Poland, (in:) B. Nessel, L. Nebelsick (eds.), *Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie*, Band 380. *Quod erat demonstrandum. Vorgeschichtliche Studien* Christopher F.E. Pare gewidmet, Bonn, Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH, 113-120.

2021

red. Justyna Baron, Dagmara Łaciak, Przemek Dulęba, Tom pokonferencyjny (międzynarodowa konferencja Early Iron Age in Central Europe, 4-6th July, Wrocław) specjalnego wydania Śląskich Sprawozdań Archeologicznych.

2020

Gawron-Szymczyk A., Łaciak D., Baron J. 2020. To smooth or not to smooth? A traceological and experimental approach to surface processing of Bronze and Iron Age ceramics, *Sprawozdania Archeologiczne* 72/2, 67-86. DOI: <https://doi.org/10.23858/SA/72.2020.2.2275>

Gediga B., Józefowska A., Łaciak D., Dolata-Daszkiewicz I. (red.) 2020. Cmentarzysko wczesnej epoki żelaza w Domasławiu 10/11/12, powiat wrocławski. Tom IV. Synteza / The Early Iron Age cemetery from Domasław 10/11/12, Wrocław District. Vol. 4. Synthesis, *Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk*, Wrocław.

Liczbńska G., Piontek J. Baron J., Łaciak D., Kubik R. 2020. Are metals necessary for the study of social stratification during the Bronze Age and the Iron Age? A proposal for a new methodological approach, *Journal of Anthropological Archaeology* 60, 1012-41. <https://doi.org/10.1016/j.jaa.2020.101241>

Stolarczyk T., Paruzel P., Łaciak D., Baron J., Hałuszko A., Jarysz R., Kuźbik R., Łucejko J. J., Maciejewski M., Nowak K. (red.) 2020. Czernikowice. Cmentarzyska z epoki brązu i wczesnej epoki żelaza, *Muzeum Miedzi w Legnicy*, Legnica.

Stolarczyk T., Paruzel P., Łaciak D., Baron J., Hałuszko A., Jarysz R., Kuźbik R., Łucejko J. J., Maciejewski M., Nowak K. (red.) 2020. Epoka brązu. Nieoczywisty przewodnik archeologiczny, *Muzeum Miedzi w Legnicy*, Legnica.

2019

Łaciak D. 2019. The Oder-zone painted and encrusted pottery as cultural phenomena of the Hallstatt Period, (in.) Ch. Bockisch-Bräuer, B. Mühldorfer, M. Schönfelder (eds), *Die frühe Eisenzeit in Mitteleuropa. Early Iron Age in Central Europe Internationale Tagung vom 20.-22. Juli 2017 in Nürnberg, Beiträge zur Vorgeschichte Nordostbayerns*, Band 9, 317-328.

Łaciak D., Borowski P. M., Łydzba-Kopczyńska B., Baron J., Furmanek M. 2019. Archaeometric characterisation and origin of black coatings on prehistoric pottery, *Chemie der Erde-Geochemistry* 79/3, 453-466. <https://doi.org/10.1016/j.chemer.2019.07.004>

Baron J., Maciejewski M., Jarysz R., Łaciak D., Kuźbik R., Łucejko J. J., Mackiewicz M., Miazga B., Nowak K., Sych D. (red.) 2019. Karmin. Fenomen powtarzalności / Phenomenon of repetition. Deposits from Karmin, Wrocław.

Baron J., Jarysz R., Łaciak D., Łucejko J. J., Maciejewski M. 2019. Nice bronzes in ugly pots. On the containers of the Bronze Age Metal deposits from Karmin in SW Poland, (in:) M. S. Przybyła, K. Dziągiewski (eds.), Chasing Bronze Age rainbows. Studies on hoards and related phenomena in prehistoric Europe in honour of Wojciech Blajer, *Prace Archeologiczne* 69, Kraków: Institute of Archaeology, Jagiellonian University / *Profil-Archeo*, 491-498. DOI: 10.33547/PraceArch.69.23

2018

Łaciak D. 2018. Früheisenzeitliche Gefäße vom Typ kernos: Versuch einer funktionalen Interpretation aufgrund eines Neufunds in Domasław (woj. dolnośląskie/PL), *Archäologisches Korrespondenzblatt* 48/3, 339-351.

Łaciak D. 2018. Chodź, pomaluj mój świat na żółto i na..., czerwono, *Archeologia Żywa* 4 (70), 36-41.

Łaciak D., Borowski M. 2018. Diversification of pottery production in Lusatian culture in the light of pottery surface analysis, *Mineralogia - Special Papers* 48, 61.

Łaciak D., Gunia P. 2018. Proces halsztatyzacji południowo-zachodnich terenów Polski z perspektywy studiów nad wytwórczością ceramiczną, *Śląskie Sprawozdania Archeologiczne* 60/1, 235-277. DOI: 10.23734/ssa.2018.60.1.235.277

Gediga B., Łaciak D., Józefowska A. 2018. Cultural Contacts of the south-western Poland societies in the Early Iron Age, *EYΔAIMΩN. Studies in honour of Jan Bouzek, Opera Facultatis philosophicae Universitatis Carolinae Pragensis* vol. XVIII, Masaryk University of Brno and Charles University in Prague, 257-266.

Maciejewski M., Baron J., Jarysz R., Kubik R., Łaciak D., Miazga M., Nowak K., Sych D., 2018. Fenomen powtarzalności. Badania skarbów z Karmina, *Archeologia Żywa* 3 (69), 50-54.

2017

Łaciak D. 2017. Nadodrzańska ceramika malowana. Społeczno kulturowe konteksty wytwórczości we wczesnej epoce żelaza, Wrocław.

Łaciak D. 2017. Morfologia ceramiki malowanej, (w:) G. Gediga, D. Łaciak, B. Łydźba-Kopczyńska, A. Markiewicz (red.), *Świat kolorów garncarzy z rejonu*

Domasławia sprzed około 2800 lat, Instytut Archeologii I Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Wrocław, 15-53.

Łaciak D. 2017. Conventions of of arranging decorated space on ceramic surfaces in the Hallstatt Period – a metrological and experimental approach, *Archäologisches Korrespondenzblatt* 47/1, 41-50.

Łaciak D. 2017. The process of hallstattization the south-western part of Poland from the viewponit of the ceramic manufacture research, (in:) Jos Bazelmans and Klinkhamer Group (eds), *Bulding Bridges, Abstract book of the 23th Annual Meeting of the European Associa- tion of Archaeologists 2017*, 162-163.

Łaciak D. 2017. Alternatywna możliwość wykonania ceramiki tzw. grafitowanej - ujęcie eksperymentalne, (w:) M. Masojć, M. Cendrowska, M. Kopec (red.), *XX Śląskie Sympozjum Archeologiczne*, Instytut Archeologii UWr, Wrocław, 161.

Łaciak D. 2017. Proces halsztatzacji południowo-zachodnich terenów Polski z perspektywy studiów nad wytwórczością ceramiczną, (w:) D. Łaciak, M. Maciejewski, K. Nowak (red.), *Ziemie polskie i ich sąsiedzi w czasach pól popielnicowych. Księga abstraktów z konferencji, która odbyła się w dniach 20-22 września 2017 roku we Wrocławiu*, Instytut Archeologii UWr, Wrocław, 42.

Łaciak D., Łydzba-Kopczyńska B. 2017. Technologia ceramiki malowanej, (w:) G. Gediga, D. Łaciak, B. Łydzba-Kopczyńska, A. Markiewicz (red.), *Świat kolorów garncarzy z rejonu Domasławia sprzed około 2800 lat*, Instytut Archeologii I Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Wrocław, 53-71.

Łaciak D., Markiewicz M., Łydzba-Kopczyńska B., Gediga B., August Cz., Hojniak H., Rusek G., Miazga B. 2017. Rekonstruowanie procesu wytwórczego ceramiki – badania nad halsztacką ceramiką malowaną z cmentarzyska w Domasławiu 10/11/12, pow. wrocławski, (w:) S. Siemianowska, P. Rzeźnik, K. Chrzan (red.), *Ceramika i szkło w archeologii i konserwacji*, Wrocław, 179-208.

Łaciak D., Józefowska A. 2017. From life to death. Burial practices and rites from the Middle Bronze to Early Iron Age in south-western Poland, (in:) Jos Bazelmans and Klinkhamer Gro- up (eds), *Bulding Bridges, Abstract book of the 23th Annual Meeting of the European Asso- ciation of Archaeologists 2017*, 81-82.

Łaciak D., Maciejewski M., Nowak K. (red.) 2017. *Ziemie polskie i ich sąsiedzi w czasach pól popielnicowych. Księga abstraktów z konferencji, która odbyła się w*

dniach 20-22 września 2017 roku we Wrocławiu, Instytut Archeologii UWr, Wrocław, 51 ss.

Gediga B., Łaciak D., Łydźba-Kopczyńska B., Markiewicz M. (red.) 2017. Świat kolorów garncarzy z rejonu Domasławia sprzed około 2800 lat, Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Wrocław.

Baron J., Garbacz-Klempka A., Hałuszko A., Łaciak D., Miazga B., Nowak K., Sady A., Stolarczyk T., Sych D. 2017. Unwanted graves. Discussion on research perspectives of the "Lusatian" urnfields in Poland, (in:) Jos Bazelmans and Klinkhamer Group (eds), Building Bridges, Abstract book of the 23th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists 2017, 134.

2016

Łaciak D., Nowak K. 2016. Analiza zabytków ceramicznych z cmentarzyska w Legnicy przy ul. Spokojnej, (w:) K. Nowak, T. Stolarczyk (red.), Metalurdcy znad Kaczawy. Cmentarzysko ciałopalne z epoki brązu odkryte w Legnicy przy ul. Spokojnej, Muzeum Miedzi w Legnicy, Legnica, 35-54.

Łaciak D. 2016. Tomasz Stolarczyk and Justyna Baron (eds), Osada kultury pól popielnicowych w Grzybianach koło Legnicy [Settlement of the urnfield culture at Grzybiany by Legnica], Legnica-Wrocław: Muzeum Miedzi w Legnicy 2014; 601 pp, recenzja, Sprawozdania Archeologiczne 68, 427-435.

2015

Łaciak D. 2015. Archeolog w ogniu - doświadczenia z ceramiką / Archaeologist on fire - experiences with ceramics, Nie ma sztuki bez ognia, VIII Festiwal Wysokich Temperatur, 86- 89.

2014

Łaciak D. 2014. Ceramika malowana okresu halsztackiego z Polski, Szkło i Ceramika, Nr 6, 16-18.

Łaciak D., Marek R., Wojcieszak J. 2014. Nowe dane do poznania kultury łużyckiej na terenie Częstochowy, Śląskie Sprawozdania Archeologiczne 56, 41-60.

Łaciak D. 2014. Marek Gedl, Die Pfeilspitzen in Polen, „Prähistorische Bronzefunde”, Abteilung V, Band 6, Stuttgart, 2014, ss. 155, tabl. 34, recenzja, Przegląd Archeologiczny 62, 189- 194.

2013

Łaciak D., Orlicka-Jasnoch J. 2013. Analiza stylistyczno-typologiczna i technologiczna ceramiki z badań na grodzisku kultury łużyckiej w Wicinie, st. 1, w latach 2008-2009 i 2011-2012, (w:) A. Jaszewska, S. Kałagate (red.), Wicina. Badania archeologiczne w latach 2008-2012 oraz skarb przedmiotów pochodzących z Wiciny. Biblioteka Archeologii Środkowego Nadodrza, Zeszyt 7, Zielona Góra, 75-183.

Łaciak D., Markiewicz M. 2013. Painted ceramics of Hallstatt period cemetery in Domasław, site 10/11/12, distr. Wrocław, (w:) J. Kolenda, A. Mierzwiński, S. Moździoch, L. Żygadło (red.), Z badań nad kulturą społeczeństw pradziejowych i wczesnośredniowiecznych, Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Wrocław, 527-540.

2012

Łaciak D. 2012. Nadodrzańska ceramika malowana w kontekście znalezisk osadowych, *Silesia Antiqua* 48, 35-64.

Józefowska A., Łaciak D. 2012. Cmentarzysko ludności kultury łużyckiej z wczesnej epoki żelaza na stanowisku Domasław 10-12, gm. Kobierzyce, Raport 2007-2008 (1), Narodowy Instytut Dziedzictwa, Warszawa, 463-482.

2011

Łaciak D. 2011. Cordula Nagler-Zonier, Ringschmuck der Hallstattzeit aus Bayern (Arm- und Fußringe, Halsringe, Ohrringe, Fingerringe, Hohlwulstringe), „Prähistorische Bronzefunde“, Abteilung X, Band 7, Stuttgart 2005, ss. 226, tabl. 221, recenzja, *Przegląd Archeologiczny* 59, 189-190.

2010

Łaciak D. 2010. Nadodrzańska strefa ceramiki malowanej z wczesnej epoki żelaza w świetle oddziaływań kulturowych, (w:) B. Gediga (red.), Rola głównych centrów kulturowych w kształtowaniu oblicza kulturowego Europy Środkowej we wczesnych okresach epoki żelaza, Biskupin-Wrocław, 299-316.

Łaciak D., Stoksik H. 2010. Problematyka ceramiki malowanej i „grafitowanej” z wczesnej epoki żelaza w świetle badań fizykochemicznych, *Przegląd Archeologiczny* 58, 105-143.

Łaciak D. 2010. Jens Martin, Die Bronzegefäße In Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg, Berlin, Sachsen-Anhalt, Thüringen und Sachsen, „Prähistorische Bronzefunde“, Abteilung II, Band 16, Osnabrück 2009, ss. 198, tabl. 59, recenzja, *Przegląd Archeologiczny* 58, 191-193.

2008

Łaciak D. 2008. The conservation of ceramics (restoration, renovation, reconstruction). Issues and experience possibilities, (w:) A. Błażejowski (red.), Ceramika warsztatowa późnego okresu wpływów rzymskich i okresu wędrówek ludów w środkowoeuropejskim Barbaricum, Wrocław, 293-300.

Łydźba-Kopczyńska B., Zych E., Łaciak D., August Cz., Rusek G. 2008. Spectroscopic techniques in provenance determination of archaeological objects, Archeologia Polona 43, 163-173.

2007

Łaciak D. 2007. Wstępne wyniki analiz fizykochemicznych halsztackiej ceramiki malowanej i „grafitowanej” z Dolnego Śląska, Śląskie Sprawozdania Archeologiczne 49, 147-154.

2005

Łaciak D. 2005. Niektóre aspekty wytwarzania ceramiki grobowej, Študijné Zvesti Archeologického Ústavu Slovenskej Akadémie Vied 38, 13-23.