

Wymagania techniczne dotyczące streszczeń

Streszczenie powinno obejmować: **tytuł, autorów, afiliacje oraz do 5 słów kluczowych.**

Teksty powinny być formatowane za pomocą interlinii 1,5 oraz ogólnie dostępnych czcionek, jak Times New Roman wielkości 12 punktów. Nie powinno się używać czcionki typu Bold, ani kursywy - tej ostatniej z wyjątkiem wyrazów łacińskich. Nie powinno się stosować automatycznej numeracji ani ukrytych znaków. Tekst wraz z literaturą i rycinami nie powinien przekroczyć 5 stron.

Ryciny i fotografie powinny cechować się bardzo dobrą jakością. Redakcja zastrzega sobie prawo odrzucenia rycin niespełniających wymogów jakości.

Wykaz literatury oraz przypisy

Wykaz literatury powinien zawierać tylko te pozycje, które są cytowane w tekście. Należy go przygotować wg następującego wzorca:

a. artykuły w czasopismach

Wilczyński J., Wojtal P., Sobczyk K. 2012. Spatial organization of the Gravettian mammoth hunters. site at Kraków Spadzista (southern Poland), Journal of Archaeological Science 39 (12), 3627-3642.

Thomas R., Ziehaeus J., w druku, Spatial and chronological patterns of the lithics of hearth 1 at the Gravettian site Krems-Wachtberg, Quaternary International (2014), doi:10.1016/j.quaint.2011.10.031.

b. artykuły w publikacjach zbiorowych

Chmielewski W. 1975. Paleolit środkowy i górny, (w:) W. Chmielewski, W. Hensel (red.), Prahistoria ziem polskich, t. I, Paleolit i mezolit. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk: Ossolineum, 9-158.

Conkey M. W. 1983. On the origins of Paleolithic art: a review and some critical thoughts, (w:) E. Trinkaus (red.), The Mousterian Legacy: Human Biocultural Change in the Upper Pleistocene. Oxford: Oxford University Press (BAR Int. Series 164), 201-227.

c. prace zwarte

Gamble C. 1999. The Palaeolithic Societies of Europe. Cambridge: Cambridge University Press.

Pankiewicz A. 2005. Grodziszcze Wczesnośredniowieczne grodzisko plemienne na Przedgórzu Sudeckim. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego (Acta Universitatis Wratislaviensis 2768, Studia Archeologiczne 37).

d. prace inne: materiały konferencyjne powielane, raporty i sprawozdania z ekspertyz laboratoryjnych lub prac wykopaliskowych

Goslar T. 2005. Raport z wykonania datowań ¹⁴C w Poznańskim Laboratorium Radiowęglowym. Wrocław: Archiwum Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego (maszynopis).

e. prace udostępniane wyłącznie drogą elektroniczną

Furholt M. 2003. Absolutchronologie und die Entstehung der Schnurkeramik, <http://www.jungsteinsite.de> (dostęp 30.12.2010).

Odniesienia do literatury powinny być uporządkowane chronologicznie, oddzielone średnikami (Burdukiewicz 1987; Bosinski 1989). Mogą się one odwoływać do całej pracy albo do określonej strony/stron, ryciny, tabeli etc. Mogą mieć one dwojaką formę: W opinii Bosinskiego (1989, 16).... lub też (Bosinski 1989, 25; Terberger 1991, 141, ryc. 1).

W pracach przeznaczonych do publikacji w języku polskim obce alfabety transliterujemy w zapisie bibliograficznym stosownie do zasad Polskiej Normy (np. dla alfabetów słowiańskich PN-ISO 9-2000; zob. <http://so.pwn.pl/zasady.php?id=629693>). W pracach przeznaczonych do publikacji w językach obcych natomiast prosimy o stosowanie norm transliteracyjnych przyjętych w tych językach; dla języka angielskiego jest to system Biblioteki Kongresu, stosowany w miarę możliwości programu edytorskiego (<http://www.loc.gov/catdir/cpsol/romanization/>).

Ryciny i tabele

Ryciny i tabele powinny zostać przygotowane wg następujących zasad:

- a. rycina przedstawiająca dokumentację zabytków (nie dotyczy szkiców) powinna być zaopatrzona w skalę liniową, a w przypadku planów w podziałkę oraz oznaczenie północy (róża wiatrów lub strzałka);
- b. odsyłacz w tekście powinien mieć następujący format (ryc. 2a, c; 4g-i lub 1: 1, 3; 2: 5-6 ewentualnie 2A, 4B-D);
- c. tytuły i objaśnienia do rycin powinny być umieszczone w podpisach dołączonych do zasadniczego pliku manuskryptu; podpisów nie należy traktować jako zdania, a zatem nie mogą się kończyć kropką;

d. podpisy powinny zawierać a nawiasie źródło poszczególnych rycin, np.: "fot. J. Poleski"; "rys. K. Strauhold", "rys. K. Strauhold, opracował elektronicznie J. Hen";

e. w wypadku materiałów (np. rycin) zaczerpniętych z innych źródeł publikowanych lub nie, niezależnie od tego, czy autorem jest twórca omawianego artykułu, należy wyraźnie określić źródło - "wg Kostrzewski 1964, ryc. 21". Pamiętać należy, aby praca, do której odsyłamy, znalazła się w Wykazie literatury;

f. wykresy powinny być przejrzyste i tak przygotowane pod względem szrafury, aby były czytelne w skali szarości. Należy unikać wykresów 3D dla prezentacji udziałów liczebnych/procentowych;