

SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ*

	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Garncarstwo z perspektywy archeologii eksperymentalnej
	Dyscyplina Archeologia
	Język wykładowy Polski
	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii
	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S1-GPAE-DŁ
	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) Do wyboru
	Kierunek studiów (specjalność)* Archeologia
	Poziom studiów (<i>I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*, nazwa Kolegium Doktorskiego*</i>) I stopień studiów
	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>)
	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Letni
	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Konwersatorium, 15 godzin

	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu • w zakresie wiedzy: podstawowe metody analizy różnych wytworów kultury i ich interpretacji prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w archeologii • w zakresie umiejętności: umiejętność pracy w zespole, rozwiązując proste problemy z zakresu badań archeologicznych i prezentacji ich wyników, stosując opracowane dla zespołu instrukcje i procedury • w zakresie kompetencji społecznych: rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie
	Cele kształcenia dla przedmiotu Zajęcia mają na celu uzupełnienie wiedzy teoretycznej z zakresu badań nad ceramiką archeologiczną o zastosowanie metody eksperymentalnej w procesie badawczym.
	Treści programowe Bloki tematyczne: I. Praktyczna nauka wytwarzania ceramiki: - lepienie z jednego kawałka masy garncarskiej - lepienie z kilku porcji masy garncarskiej - lepienie przy pomocy formy i koła garncarskiego Metody opracowania i zdobnictwa powierzchni Wypał II. Opracowanie i realizacja projektu badawczego wykorzystującego eksperyment jako metodę analityczną. Do wyboru zagadnienia związane z wytwarzaniem, przeznaczeniem, funkcjonowaniem, deponowaniem ceramiki - cel projektu - opracowanie procedury postępowania - wykonanie materiałów referencyjnych - konfrontacja materiałów referencyjnych względem artefaktów ceramicznych - wnioski

Zakładane efekty uczenia się Wiedza: • Zna podstawowe pojęcia i terminologię stosowane w archeologii oraz innych naukach humanistycznych, szczególnie historii, antropologii kulturowe, w wybranych naukach przyrodniczych i naukach o ziemi, z którymi współpracuje archeologia • Ma uporządkowaną wiedzę metodologiczną oraz z zakresu teorii stosowanych w archeologii i w różnych kierunkach badań archeologicznych, archeologiczno-przyrodniczych, przyrodniczych Umiejętności: • Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego • Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod badawczych, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji Kompetencje społeczne: • Potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03 Wiedza: K_W02 K_W03 Umiejętności: K_U03 K_U05 Kompetencje społeczne: K_K03
Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Chavarria J. 1996, Wielka księga ceramiki, Łódź. Hołubowicz W. 1950, Garncarstwo wiejskie zachodnich terenów Białorusi, Toruń. Krzywiec R. 1952, Podstawy technologii ceramiki, Wrocław. Krzywiec R. 1954, Technologia rzemiosła garncarskiego, cz. II: Historia pieca garncarskiego, Wrocław. Mogielnicka-Urban M. 1984, Warsztat ceramiczny w kulturze łużyckiej, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź. Rice M. P. 2005, Pottery analysis. A sourcebook. Chicago, London. Warshaw J. 2004, Ceramika. Praktyczny poradnik, Warszawa. Załęska H. 1954, Ceramika. Techniki produkcji, Toruń.	

Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) (T)* i (O)*,		
Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego) (T)* i (O)*		
Nakład pracy studenta/doktoranta		
forma realizacji zajęć przez studenta*/doktoranta*		liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia*:		
praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień/projektów:		5 10
Łączna liczba godzin		15
Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)		2

(T) – realizowane w sposób tradycyjny

(O) - realizowane online

*niepotrzebne usunąć