

Kryteria oceny prac magisterskich wraz z egzaminem magisterskim w Instytucie Archeologii UWr

1. Praca magisterska stanowi opracowanie przeglądowe lub oparte na studiach materiału zabytkowego, ewentualnie na wynikach analiz laboratoryjnych. Ma charakter pracy naukowej – zachowuje strukturę odzwierciedlającą przeprowadzone badania i zawiera aparat naukowy. Jej zakres merytoryczny jest większy niż w przypadku prac licencjackich.
2. Oceniana jest zgodność treści i tematu pracy, kompletność i logiczny układ pracy.
3. Ocenie podlega sposób przedstawiania dotychczasowych osiągnięć naukowych na polu związanym z podjętą tematyką, poziom wiedzy osiągniętej przez studenta, sposoby dążenia do osiągnięcia postawionych w pracy celów i ustosunkowanie się do podjętych pytań badawczych.
4. Pod uwagę brana jest adekwatność przyjętych do analizy źródeł oraz metod ich analizy. Zakres źródeł winien dawać możliwość analizy całości podjętego tematu.
5. Oceniana jest wiarygodność i rzetelność w zakresie wykorzystania źródeł, a także umiejętność korzystania z zasobów literatury naukowej, poprawność wnioskowania i styl wypowiedzi.
6. Oceniane jest nowatorstwo i oryginalność pracy.
7. Zarówno praca magisterska, jak i przebieg egzaminu magisterskiego winny przekonywać, że student wraz z ukończeniem studiów II stopnia osiąga warunki wymagane dla 7 poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji. A w szczególności:
 - w pogłębionym stopniu znać wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscypliny archeologia, znać główne tendencje rozwojowe dyscypliny;
 - znać fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, etyczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym zasady ochrony własności i prawa autorskiego;
 - wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w zmiennych i nieprzewidywalnych warunkach;
 - komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców;
 - prowadzić debatę;
 - kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach;
 - samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie;
 - odpowiedzialnie pełnić swoją rolę zawodową, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu i podtrzymywania etosu zawodu.