

SYLABUS PRZEDMIOTU ZAJĘĆ

Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Ćwiczenia muzealne / Practical classes in museology	
Dyscyplina archeologia	
Język wykładowy polski	
Jednostka prowadząca przedmiot Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych, Instytut Archeologii	
Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S1-01-CwM	
Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) obowiązkowy	
Kierunek studiów (specjalność)* archeologia	
Poziom studiów I stopień, stacjonarne studia licencjackie	
Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) II rok	
Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) ćwiczenia: 75 godzin	
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu brak wymagań wstępnych	
Cele kształcenia dla przedmiotu Praktyczne wykorzystanie dotychczasowej wiedzy dotyczącej wystawiennictwa i innych form prezentacji zabytków archeologicznych. Zapoznanie się w praktyce z metodami funkcjonowania jednostek muzealnych w zakresie działalności wystawienniczo-edukacyjno-popularyzatorskiej. Poznanie różnych metody prezentacji zbiorów (przygotowanie wystaw, materiałów graficznych, prelekcji oraz warsztatów).	
Treści programowe 1. projektowanie wystawy archeologicznej oraz wydarzeń towarzyszących (pokazów, prelekcji, wernisażu) 2. aranżowanie przestrzeni wystawienniczej do celów statycznej i interaktywnej prezentacji źródeł archeologicznych 3. gromadzenie danych merytorycznych na zadany temat 4. wybór zabytków do wystawy 5. opracowanie graficzne wystawy 6. przygotowanie pokazów interaktywnych 7. przygotowanie prelekcji z wykorzystaniem technik multimedialnych 8. przygotowanie wernisażu wystawy	
Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich

Ma podstawową wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego Ma podstawową wiedzę o instytucjach nauki i kultury oraz orientuje się we współczesnym życiu środowisk naukowych i ich działalności popularyzatorskiej Posiada umiejętności prowadzenia prac technicznych i dokumentacyjnych w trakcie badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych Umie korzystać z podstawowych technologii informacyjnych, multimediiów i zasobów Internetu oraz przetwarzać dane archeologiczne poprzez zastosowanie podstawowych programów komputerowych oraz urządzeń i technik multimedialnych Umiejętność pracy w zespole, rozwiązując proste problemy z zakresu badań archeologicznych i prezentacji ich wyników Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Wykazuje podstawową odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej	kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05,K_K03 K_W09 K_W10 K_U11 K_U12 K_U13 K_K05 K_K09
Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Zakres literatury jest dobierany w zależności od tematu przygotowywanej wystawy oraz wydarzeń towarzyszących	
Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego)	
Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć - przygotowanie i zrealizowanie projektu (indywidualnego lub grupowego): przygotowanie materiałów na zadany temat, przygotowanie wystawy muzealnej oraz wydarzeń towarzyszących (pokazów, prelekcji, wernisażu) - aktywny udział w zajęciach	
Nakład pracy studenta	
forma realizacji zajęć przez studenta	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia:	75

praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanej literatury:35 - przygotowanie prac/wystąpień/projektów:40	75
łączna liczba godzin	150
Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	5