

SYLABUS PRZEDMIOTU ZAJĘĆ

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Archeologia powszechna. Okres lateński / General Archaeology. La Tène Period
2.	Dyscyplina archeologia
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii
5.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S1-01-APOL1
6.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) obowiązkowy
7.	Kierunek studiów archeologia
8.	Poziom studiów I stopnia
9.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) III rok
10.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
11.	Forma zajęć i liczba godzin wykład: 15 godzin, konwersatorium: 30 godzin, laboratorium 10 godzin
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu - w zakresie wiedzy: elementarna znajomość chronologii okresu lateńskiego, geografii i historii starożytnej Europy - w zakresie umiejętności: bierna znajomość języków obcych umożliwiającą czytanie literatury fachowej - w zakresie kompetencji: kojarzenie wzajemnych relacji kulturowych w Europie starożytnej
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu Wykład. Poznanie podstaw archeologii okresu lateńskiego, w tym chronologii, wiodących zabytków jako wyróżników kulturowych chronologicznych, podstawowych przemian kulturowych i etnicznych, wzajemnych zależności. Konwersatorium. Zapoznanie z formą i przemianami wytworów kultury materialnej okresu lateńskiego i przedrzymskiego w Europie Środkowej. Zapoznanie z przemianami kulturowymi Europy środkowej w okresie lateńskim i przedrzymskim. Laboratorium: Umiejętność rozpoznawania ceramiki kultury lateńskiej i innych okresów chronologicznych
14.	Treści programowe wykład: 1. Kultura halsztacka i kultura lateńska – natura zmiany. 2. Kultura lateńska w Polsce oraz kultura puchowska. 3. Ekspresja artystyczna okresu lateńskiego. 4. Religia i ideologia ludności kultury lateńskiej. 5. Scytowie i Sarmaci - ekspresja artystyczna jako wyraz życia społecznego. 6. Urny twarzowe w strefie bałtyckiej oraz kwestia sztuki ikonicznej we wczesnej epoce żelaza. 7. Kultury przeworska i oksywska w okresie przedrzymskim. 8. Horyzont Grossromstedt – Plaňany. Dziedzictwo kultury lateńskiej. <u>konwersatorium:</u>

	1. Wprowadzenie do archeologii okresu lateńskiego. Chronologia, strefy kulturowe, strefy etniczne. Osiągnięcia cywilizacyjne i gospodarcze ludności kultury lateńskiej. 2. Kultura lateńska - obrządek pogrzebowy. 3. Kultura lateńska – budownictwo i formy osadnicze. 4. Metalurgia czarna i kolorowa kultury lateńskiej (w tym formy zabytków). 5. Uzbrojenie i wędrówki ludności kultury lateńskiej. 6. Wojna galijska i Galia wg Juliusza Cezara 7. Dakowie i Trakowie w okresie przedrzymskim. 8. Schyłek kultury łużyckiej oraz kultura pomorska. 9. Kultura kurhanów zachodniobałtyjskich na tle kultur strefy leśnej Europy wschodniej. 10. Kultura jastorfska. 11. Kultura przeworska i oksywska w okresie przedrzymskim: 12. Okres lateński i przedrzymski. Handel, wymiana, ekonomia, stosunki społeczne. 13. Bitwa w Lesie Teutoburskim na tle prowadzonych wojen. 14. Podsumowanie <u>laboratorium:</u> 1-4. Analiza ceramiki lateńskiej oraz innych kultur archeologicznych	
15.	Zakładane efekty uczenia się Zna podstawowe pojęcia i terminologię stosowane w archeologii oraz innych naukach humanistycznych, szczególnie historii, antropologii kulturowe, w wybranych naukach przyrodniczych i naukach o ziemi, z którymi współpracuje archeologia. Ma uporządkowaną wiedzę metodologiczną oraz z zakresu teorii stosowanych w archeologii i w różnych kierunkach badań archeologicznych, archeologiczno-przyrodniczych, przyrodniczych. Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu archeologii prehistorycznej, historycznej, antycznej. Ma podstawową wiedzę o powiązaniach archeologii z dziedzinami i dyscyplinami naukowymi, które są podstawą rozwijanych na ich gruncie specjalności, jak np. archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia podwodna, archeologia architektury, konserwacja zabytków archeologicznych. Posiada podstawowe umiejętności w zakresie: - formułowania problemów naukowych i ich analizy poprzez dobór stosownych metod i narzędzi badawczych, - opracowania i prezentacji wyników badań, - rozwiązywania problemów z dziedzin i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku. Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod badawczych, w celu określenia ich treści i znaczeń, w tym przynależności chronologiczno-kulturowej oraz funkcji. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, prowadzeniem badań naukowych i prezentowaniem wiedzy o przeszłości.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_U02 K_U05 K_K01 K_K04
16.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)	

	Wielowiejski J. (red.) Prahistoria ziem polskich, t. 5, Wrocław 1981. Kaczanowski P., Kozłowski J. K., Wielka Historia Polski, t. 1, Najdawniejsze dzieje ziem polskich, Kraków 1998. Tacyt, Germania. Cunliffe B. 2003 Starożytni Celtowie, Warszawa. Dąbrowska T. 1988 Wczesne fazy kultury przeworskiej chronologia – zasięg – powiązania. Warszawa. Machajewski H. (red.), 2004 Kultura jastorfska na Nizinie Wielkopolsko-Kujawskiej, 7-12, Poznań. Prahistoria Ziem Polskich, t. IV. 1979 Od środkowej epoki brązu do środkowego okresu lateńskiego, Ossolineum. Prahistoria Ziem Polskich, t. V. 1981 Późny okres lateński i okres rzymski, Ossolineum. Węgrzynowicz t. et al. (red.) 1995 Kultura pomorska i kultura grobów kloszowych, Razem czy osobno, Warszawa. Woźniak Z. 1970 Osadnictwo celtyckie w Polsce, Wrocław, Warszawa, Kraków. Hołubowicz W. 1950 Garncarstwo wiejskie zachodnich terenów Białorusi. Toruń.											
17.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - wykład: egzamin ustny lub pisemny, po uzyskaniu zaliczenia z konwersatorium i laboratorium - konwersatorium: test zaliczeniowy, praca pisemna - esej. -laboratorium:											
18.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - wykład: egzamin ustny lub pisemny, po uzyskaniu zaliczenia z konwersatorium i - konwersatorium: test zaliczeniowy, praca pisemna - esej. -laboratorium: test zaliczeniowy											
19.	Nakład pracy studenta/doktoranta <table><tr><td>forma realizacji zajęć przez studenta</td><td>liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć</td></tr><tr><td>zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład: 15 - konwersatorium: 30 - laboratorium: 10</td><td>55</td></tr><tr><td>praca własna studenta w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: 40 - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: 20 - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu: 35</td><td>95</td></tr><tr><td>łączna liczba godzin</td><td>150</td></tr><tr><td>Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)</td><td>5</td></tr></table>		forma realizacji zajęć przez studenta	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład: 15 - konwersatorium: 30 - laboratorium: 10	55	praca własna studenta w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: 40 - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: 20 - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu: 35	95	łączna liczba godzin	150	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	5
forma realizacji zajęć przez studenta	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć											
zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład: 15 - konwersatorium: 30 - laboratorium: 10	55											
praca własna studenta w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: 40 - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: 20 - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu: 35	95											
łączna liczba godzin	150											
Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	5											

(T) – realizowane w sposób tradycyjny

(O) - realizowane online

*niepotrzebne usunąć