

SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ*

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Metodyka prospekcji archeologicznej / Methodology of archaeological survey	
2.	Dyscyplina archeologia	
3.	Język wykładowy polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii	
5.	Kod przedmiotu/modułu	
6.	Rodzaj przedmiotu/modułu obowiązkowy	
7.	Kierunek studiów (specjalność)* Archeologia (specjalność Archeologia w przestrzeni publicznej)	
8.	Poziom studiów II stopnia	
9.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok	
10.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy	
11.	Forma zajęć i liczba godzin Ćwiczenia, 35 godzin	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu Wiedza: Merytoryczne przygotowanie do badań w zakresie wybranej specjalności. Umiejętność pracy w zespole.	
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu Zapoznanie się z metodami pracy jednostek muzealnych mającymi w swoich zasobach źródła archeologiczne, sposobami prezentacji wiedzy ukierunkowanej na odbiorcę nie związanego zawodowo z archeologią.	
14.	Treści programowe 1. Sposoby ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym z perspektywy muzeów i urzędów konserwatorskich (pozyskiwanie, zarządzanie, konserwacja, udostępnianie do badań specjalistycznych). 2. Metody upowszechniania i popularyzacji wiedzy o przeszłości w muzeach i instytucjach paramuzealnych. 3. Metody popularyzacji wiedzy o przeszłości a obiekty związane z tzw. turystyką archeologiczną – rezerваты, archeoparki itp.	
4.	Zakładane efekty uczenia się Ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Ma pogłębioną wiedzę o zasadach funkcjonowania i rozwoju, a także działalności popularyzatorskiej instytucji nauki i kultury. Ma pogłębioną wiedzę na temat archeologii regionalnej ze szczególnym uwzględnieniem metod promowania jej osiągnięć. Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnorodnych źródeł i metod, oraz	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03 K_W01 K_W10 K_W12 K_U01 K_U02 K_K01 K_K04 K_K05 K_K07

	formułować na ich podstawie krytyczne sądy. Potrafi prawidłowo scharakteryzować sposoby prezentowania oraz jakość wiedzy o przeszłości. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, prowadzeniem badań naukowych i prezentowaniem wiedzy o przeszłości. Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie oraz jest gotów do inicjowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego. Rozumie rolę lokalnego dziedzictwa kulturowego w świadomości mieszkańców regionu, potrafi określić potrzeby środowisk lokalnych w zagospodarowaniu obiektów zabytkowych i ich promocji z korzyścią dla miejscowych wspólnot.	
5.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) 1. Roksana Chowaniec 2010. Dziedzictwo archeologiczne w Polsce 2. Józefowska M. 2002 Chronić czy udostępniać?: głos konserwatorski w sprawie użytkowania obiektów archeologicznych. W: W. Rączkowski, J. Sroka (red.), De rebus futuris memento: przyszłość przeszłego krajobrazu kulturowego Ziemi Sławieńskiej (s. 79–86). Sławno: Fundacja Dziedzictwo. 3. Malinowska-Sypek A., Sypek R., Sukniewicz D. 2010 Przewodnik archeologiczny po Polsce. Warszawa: Arkady	
4.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Przygotowanie pracy pisemnej na temat uzgodniony z prowadzącym	
5.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: Umiejętność przedstawienia metod zarządzania i prezentacji elementów dziedzictwa kulturowego.	
6.	Nakład pracy studenta/doktoranta	
	forma realizacji zajęć przez studenta	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład: - ćwiczenia: - laboratorium: - inne:	35
	praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury:	25
	- przygotowanie prac/wystąpień/projektów: - napisanie raportu z zajęć: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	30
	Łączna liczba godzin	90
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3

(T) – realizowane w sposób tradycyjny

(O) - realizowane online

*niepotrzebne usunąć