

SYLABUS PRZEDMIOTU

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Ciało ludzkie jako źródło archeologiczne The human body as an archaeological source	
2.	Dyscyplina Archeologia	
3.	Język wykładowy polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii	
5.	Kod przedmiotu/modułu	
6.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) Do wyboru	
7.	Kierunek studiów (specjalność)* Archeologia	
8.	Poziom studiów II stopień	
9.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>)	
10.	Semestr	
11.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Konwersatorium, 15 godzin	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu W zakresie wiedzy: elementarna znajomość archeologii europejskiej W zakresie umiejętności: bierna znajomość języków obcych umożliwiającą czytanie literatury fachowej W zakresie kompetencji: kojarzenie wzajemnych relacji kulturowych w Europie starożytnej	
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu Poznanie relacji pomiędzy kulturą materialną a postrzeganiem i kształtowaniem ludzkiego ciała w pradziejowej Europie.	
14.	Treści programowe - realizowane w sposób tradycyjny (T)* - realizowane online (O)* 1 Ciała rolników okresu neolitu 2 Ciała wojowników epoki brązu 3 Postrzeganie cielesności w tradycji kultur minojskiej i mykeńskiej 4 Kultura łużycka i ciałopalenie 5 Człowiek we wczesnej epoce żelaza 6 Ciało ludzkie w wędrówkach ludów i we wczesnym średniowieczu 7 Podsumowanie	
15.	Zakładane efekty uczenia się Ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu archeologii różnych epok. Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnorodnych źródeł i metod, oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03 W1 W4 U1 K1 K8

	Potrafi krytycznie analizować różne rodzaje danych z uwzględnieniem nowoczesnych metod badawczych. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	
16.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Domańska E. 2017 Nekros Wprowadzenie do ontologii martwego ciała. Warszawa. Kopytoff I. 1971 Ancestors as Elders in Africa, Africa 41/2, 129-142. Matczak M. 2013 Archeologia ciała. Archaeology of the body. Przegląd Archeologiczny 61, 51-75. Rebay-Salisbury K. 2017 Bodies, identities and social relations in Bronze and Iron Age Central Europe. Wien. Rebay-Salisbury K., Sørensen M-L., S., Hughes J. 2010 Body Parts and Bodies Whole. Oxford: Oxbow Books. Sofaer J. R. 2006 The Body as Material Culture. A Theoretical Osteoarchaeology: Topics in Contemporary Archaeology. Cambridge: Cambridge University Press. Sørensen M-L., S. 1997 Reading Dress: The Construction of Social Categories and Identities in Bronze Age Europe, Journal of European Archaeology 5/1, 93-114. Thomas L.-V. 1991 Trup. Łódź. Treherne P. 1995 The warrior's beauty: the masculine body and selfidentity in bronze-age Europe, Journal of European Archaeology 3, 105-144. Williams H. 2004 Death Warmed up: The Agency of Bodies and Bones in Early Anglo-Saxon Cremation Rites, Journal of Material Culture 9; 263-290.	
17.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego) (T)* i (O)*,	
18.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: np. - wystąpienie ustne (indywidualne lub grupowe) (T)* i (O)*,	
19.	Nakład pracy studenta/doktoranta	
	forma realizacji zajęć przez studenta*/doktoranta*	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - ćwiczenia*: - ćwiczenia online*:	15
	praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień: - przygotowanie do pracy kontrolnej i semestralnej	15 15 15
	Łączna liczba godzin	60
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	2

(T) – realizowane w sposób tradycyjny

(O) - realizowane online

*niepotrzebne usunąć