

SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ*

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Archeologia współczesności/ Archaeology of Contemporaneity	
2.	Dyscyplina archeologia	
3.	Język wykładowy polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii	
5.	Kod przedmiotu/modułu	
6.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) do wyboru	
7.	Kierunek studiów (specjalność)* archeologia	
8.	Poziom studiów (<i>I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*, nazwa Kolegium Doktorskiego*</i>) II stopnia	
9.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>)	
10.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>)	
11.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) konwersatorium, 15 godzin	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu Bierna znajomość języka angielskiego Znajomość podstawowych pojęć z zakresu archeologii historycznej (nowożytnej)	
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu Celem przedmiotu jest zaznajomienia studenta z najnowszymi badaniami archeologicznymi dotyczącymi czasów niedawnych i współczesnych. Student pozna różnice między metodami stosowanymi w archeologii historycznej a archeologii współczesności. Pozna podstawowy zakres zagadnień i metod stosowanych na styku archeologii, antropologii i etnografii. Dowie się jakie nowe informacje przynosi studiowanie okresów najnowszych przy użyciu metod archeologicznych.	
14.	Treści programowe 1. Archeologia współczesności – wprowadzenie do zagadnienia 2. Archeologia w badaniach śmietnisk 3. Archeologia ruin 4. Zbrodnie i konflikt 5. Między pamięcią i zapomnieniem 6. Miasto jako artefakt	
15.	Zakładane efekty uczenia się Ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Ma ugruntowaną wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego i towarzyszących mu uregulowań prawnych. Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnorodnych źródeł i metod, oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03 K_W01 K_W09 K_U01 K_U04 K_U05 K_U13 K_K01 K_K04

	Posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin. Potrafi popularyzować wiedzę o przeszłości człowieka opartą na danych archeologicznych. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu, prowadzeniem badań naukowych i prezentowaniem wiedzy o przeszłości. Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i propaguje ją w społeczeństwie oraz jest gotów do inicjowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego. Rozumie rolę lokalnego dziedzictwa kulturowego w świadomości mieszkańców regionu, potrafi określić potrzeby środowisk lokalnych w zagospodarowaniu obiektów zabytkowych i ich promocji z korzyścią dla miejscowych wspólnot. Wykazuje kompetentną odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej.	K_K05 K_K07 K_K08
16.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Harrison R., Schofield J.A. 2010, <i>After Modernity. Archaeological Approaches to the Contemporary Past</i>. Oxford. McAttackney L., Penrose S. 2016, <i>The Contemporary in Post-Medieval Archaeology</i>, <i>Post-Medieval Archaeology</i>, 50(1), 148-158. Myers, A. 2011, <i>Contemporary Archaeology in Transit. The Artifacts of a 1991 Van</i>, <i>International Journal of Historical Archaeology</i>, 15(1), 138-161. Buchli V., Lucas G. (red.) 2001, <i>Archaeologies of the Contemporary Past</i>, London-New York. Zalewska A. I. (red.), 2016, <i>Archeologia współczesności</i>, Warszawa. Rathje W., Murphy C., 2001, <i>Rubbish! The Archaeology of Garbage</i>, Tuscon. Kajda K., Kobiałka D., 2017, <i>Archeologie współczesności jako odpowiedź na kryzys dyscypliny, Ochrona Zabytków 2</i>, 27-45.	
17.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: np. W trakcie zajęć oceniany będzie sposób przygotowania uczestnika na podstawie zadawanych lektur oraz sposób poprawnej interpretacji treści.	
18.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: np. - ciągła kontrola obecności i postępów w zakresie tematyki zajęć (T)* i (O)*, - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) (T)* i (O)*, - aktywność.	
19.	Nakład pracy studenta/doktoranta	
	forma realizacji zajęć przez studenta*/doktoranta*	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład*: - wykład online*: - ćwiczenia*: - ćwiczenia online*: - laboratorium*: - laboratorium online*: - inne:	15
	praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) np.:	

	- przygotowanie do zajęć:	10
	- czytanie wskazanej literatury:	20
	- przygotowanie prac/wystąpień/projektów:	
	- napisanie raportu z zajęć:	
	- przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	
	Łączna liczba godzin	45
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	1,5

(T) – realizowane w sposób tradycyjny

(O) - realizowane online

*niepotrzebne usunąć