

SYLABUS PRZEDMIOTU ZAJĘĆ

Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Dokumentacja w archeologii / Documentation in archaeology
Dyscyplina archeologia
Język wykładowy polski
Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii
Kod przedmiotu 22-AR-S1-02-DwA
Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) obowiązkowy
Kierunek studiów (specjalność)* archeologia
Poziom studiów I stopnień, stacjonarne studia licencjackie
Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok
Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
Forma zajęć i liczba godzin: laboratorium, 30 godzin
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu - w zakresie umiejętności: samodzielne zdobywanie wiedzy pod kierunkiem opiekuna naukowego - w zakresie kompetencji społecznych: potrafi współdziałać i pracować w zespole
Cele kształcenia dla przedmiotu Zajęcia mają na celu zapoznanie z rodzajami i zasadami wykonywania dokumentacji archeologicznej oraz ich praktyczną naukę.
Treści programowe 1. Harmonogram zajęć, zagadnienia wstępne. Znaczenie dokumentacji fotograficznej i rysunkowej w archeologii. Ogólne zasady dokumentowania obiektów ruchomych i nieruchomych. 2. Rysunkowa dokumentacja terenowa. Wymogi konserwatorskie dotyczące prowadzenia dokumentacji rysunkowej. Rodzaje dokumentacji terenowej. 3. Rysunkowa dokumentacja terenowa. Rysunek w skali. Ćwiczenia praktyczne. 4. Fotograficzna dokumentacja terenowa. Wymogi konserwatorskie dotyczące prowadzenia dokumentacji fotograficznej. Ogólne zasady robienia zdjęć w

terenie. Błędy popełniane w czasie wykonywania zdjęć. Fotogrametria.
 5. Fotograficzna dokumentacja zabytków. Ogólne zasady fotografowania zabytków. Ćwiczenia praktyczne.
 6-11. Zasady rysowania różnych zabytków ruchomych: krzemiennych i kamiennych, ceramicznych, metalowych, skórzanych, drewnianych i in. Ogólne zasady rysowania z uwzględnieniem specyfiki zabytku. Ćwiczenia teoretyczne i praktyczne.
 12. Dokumentacja opisowa. Karta stanowiska archeologicznego, karta zabytku ruchomego, zasady opisywania obiektów archeologicznych, inwentarze, metryki, dziennik badań.
 13. Wykonywanie karty stanowiska archeologicznego, karty zabytku ruchomego, opisywanie obiektów archeologicznych
 14. Kolokwium.

Zakładane efekty uczenia się	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03
Zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych wytworów kultury i ich interpretacji prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w archeologii	K_W07
Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W08
Ma podstawową wiedzę z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego	K_W09
Posiada podstawową wiedzę pozwalającą na analizę i interpretację źródeł archeologicznych oraz innych wytworów cywilizacji, przydatnych dla poznania danej epoki w dziejach ludzkości	K_W12
Ma podstawową wiedzę o gromadzeniu archeologicznych zasobów źródłowych, zarządzaniu nimi i ich przetwarzaniu oraz wykorzystywaniu do tych celów technik cyfrowych	K_W15
	K_W16
Ma podstawową wiedzę dotyczącą prac technicznych i dokumentacyjnych w trakcie badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych	K_U03
Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U11
Posiada umiejętności prowadzenia prac technicznych i dokumentacyjnych w trakcie	

badań archeologicznych i prac inwentaryzacyjno-laboratoryjnych Posiada umiejętność pracy w zespole, rozwiązując proste problemy z zakresu badań archeologicznych i prezentacji ich wyników, stosując opracowane dla zespołu instrukcje i procedury Potrafi współdziałać i pracować w zespole badawczym, między innymi prowadząc badania wykopaliskowe i laboratoryjne Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego	K_U13 K_K02 K_K05 K_K07
Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) ARCHEOLOGICZNE ZDJĘCIE POLSKI. Instrukcja sporządzania dokumentacji badań powierzchniowych oraz wypełniania Karty Ewidencyjnej Zabytku Archeologicznego. Wersja poprawiona i uzupełniona, Narodowy Instytut Dziedzictwa, 2016. http://www.mkidn.gov.pl/media/po2019dokumenty/20181031_Instrukcja_AZP_NID_2016.pdf Baker P. 1992, Techniki wykopalisk archeologicznych, Warszawa. Gawrysiak-Leszczyńska W. 2003, Jak rysować zabytki archeologiczne. Podstawowe zasady dokumentacji. Biskupin: Muzeum Archeologiczne; Wrocław: Wydawnictwo „Zet”. Standard i przewodnik po najlepszych praktykach sporządzania i przechowywania dokumentacji badań archeologicznych oraz pozyskanych źródeł w Europie, https://nid.pl/pl/Dla_specjalistow/Badania_i_dokumentacja/zabytki-archeologiczne/instrukcje-wytyczne-zalecenia/standardy%20EAC_dokumentacja%20i%20zrodla_2017_10_23.pdf Zapłata R. 2012, Dokumentacja w archeologii, [w:] Przeszłość społeczna w perspektywie długiego trwania. Próba konceptualizacji. Badania nad przeszłością społeczną. Podstawy konceptualizacji z perspektywy archeologicznej, Poznań. Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: - kolokwium, - praktyczny sprawdzian umiejętności wykonywania dokumentacji	

Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - kolokwium pisemne, - praktyczny sprawdzian umiejętności wykonywania dokumentacji	
Nakład pracy studenta	
forma realizacji zajęć przez studenta	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - laboratorium:	30
praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych): - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do praktycznej części zaliczenia: - przygotowanie do kolokwium pisemnego:	30 15 15
Łączna liczba godzin	90
Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	3