

SYLABUS PRZEDMIOTU

1.	Nazwa przedmiotu w języku polskim oraz angielskim Seminarium magisterskie / Master's seminar
2.	Dyscyplina archeologia
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii
5.	Kod przedmiotu 22-AR-S2-01-SeM2-Z
6.	Rodzaj przedmiotu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) obowiązkowy
7.	Kierunek studiów archeologia
8.	Poziom studiów II stopień
9.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I i II rok studiów magisterskich
10.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) oba semestry
11.	Forma zajęć i liczba godzin – Seminaria (4x30 godzin) podczas których prezentowane są opracowania w postaci recenzji publikacji lub części własnych prac promocyjnych połączone z dyskusją; zajęcia z założenia stacjonarne
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu Ukończenie studiów I stopnia, umiejętność czytania tekstów fachowych w języku ojczystym i językach obcych, umiejętność udziału w dyskusji naukowej
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu Przygotowanie rozpraw magisterskich przez uczestników seminarium będących podstawą ukończenia studiów. Wybór tematyki pracy magisterskiej, konceptualizacja przedmiotu badań, dobór metod badawczych, budowa koncepcji opracowywanej tematyki, wnioskowanie i weryfikacja wyników, sformułowanie wniosków. Napisanie oryginalnej pracy magisterskiej.
14.	Treści programowe semestr 1. Blok tematyczny obejmujący zagadnienia: - Rodzaje prac naukowych a rozprawa magisterska - Formułowanie problemu badawczego - Sposoby przygotowania konspektu pracy oraz jej wstępnych rozdziałów - Metody gromadzenia danych i ich selekcji semestr 2. Blok tematyczny obejmujący zagadnienia: - Wprowadzenie do przygotowywania baz danych - Posługiwanie się oprogramowaniem do gromadzenia literatury - Wybór metod analitycznych i ich zastosowanie semestr 3. Blok tematyczny obejmujący zagadnienia: - Dyskusja dotycząca przebiegu analizy oraz (opcjonalnie) wprowadzenie do analiz statystycznych - Logika i spójność wypowiedzi podczas przygotowywania pracy - Przygotowywanie tekstu i tabel przy pomocy edytorów oraz ilustracji w postaci schematów i wykresów semestr 4. Blok tematyczny obejmujący zagadnienia: - Redagowanie rozdziału dotyczącego rezultatów - Przygotowanie części dotyczącej dyskusji wyników przeprowadzonych analiz

	• Przedstawienie całej pracy magisterskiej i złożenie do oceny	
15.	Zakładane efekty uczenia się Ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej. Zna terminologię stosowaną w archeologii oraz innych dyscyplinach, z którymi współpracuje archeologia. Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu archeologii różnych epok. Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z dyscyplinami naukowymi, które są podstawą rozwijanych na ich gruncie różnych kierunków badawczych, jak np. archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia architektury, konserwacja zabytków archeologicznych. Posiada wiedzę na temat metod analizy różnych danych i ich interpretacji, prowadzonych na gruncie wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych. Potrafi prawidłowo scharakteryzować sposoby prezentowania oraz jakość wiedzy o przeszłości. Posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin. Potrafi krytycznie analizować różne rodzaje danych z uwzględnieniem nowoczesnych metod badawczych. Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, umiejętność formułowania wniosków oraz prezentacji opracowań syntetycznych w różnych formach. Posiada pogłębione umiejętności redagowania, komentowania i opatrywania przypisami przygotowywanych przez siebie tekstów. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Jest gotów do refleksji nad społecznymi uwarunkowaniami rozwoju dyscypliny naukowej i warsztatu naukowego. Wykazuje niezależność i samodzielność w formułowaniu poglądów, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego. Wykazuje kompetentną odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03 K_W01 K_W02 K_W04 K_W05 K_W07 K_W08 K_U02 K_U04 K_U05 K_U06 K_U09 K_K01 K_K03 K_K06 K_K08
16.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Fletcher M., Lock G.R. 1995. Archeologia w liczbach: podstawy statystyki dla archeologów, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM. Grobler A. 2006. Metodologia nauki, Kraków: Znak. Lindsay D. 1995. Dobre rady dla piszących teksty naukowe, Wrocław: Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej. Olivier P. 1999. Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów, Kraków: Wydawnictwo Literackie. Oprócz tego obowiązuje literatura dobierana indywidualnie, zgodnie z tematyką prac magisterskich.	
17.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: Prezentacja rezultatów wykonywania zadań związanych z uczeniem się warsztatu badawczego oraz przygotowywaniem poszczególnych części pracy magisterskiej	
18.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu:	

	przedstawianie konspektu pracy, gromadzenie materiałów i bibliografii, udział w dyskusjach i formułowanie wniosków, przedstawianie na seminarium kolejnych rozdziałów pracy magisterskiej, sformułowanie wniosków oraz napisanie jej na procesorze tekstów wraz z odpowiednim doбором ilustracji. Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie samodzielnej pracy pisemnej spełniającej wymogi formalne stawiane pracom magisterskim.	
19.	Nakład pracy studenta	
	forma realizacji zajęć przez studenta	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - seminarium	120
	praca własna studenta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie prac/wystąpień/projektów: - przygotowanie pracy magisterskiej:	420 400 300 200
	Łączna liczba godzin	1440
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	12+12+12+20=56