

SYLABUS PRZEDMIOTU ZAJĘĆ

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim seminarium licencjackie / bachelor seminar	
2.	Dyscyplina archeologia	
3.	Język wykładowy polski	
4.	Jednostka prowadząca przedmiot instytut Archeologii	
5.	Kod przedmiotu/modułu 22-AR-S1-01-SeL1	
6.	Rodzaj przedmiotu/modułu <i>obowiązkowy</i>	
7.	Kierunek studiów archeologia	
8.	Poziom studiów (I stopień)	
9.	Rok studiów III	
10.	Semestr zimowy i letni zimowy i letni	
11.	Forma zajęć i liczba godzin seminarium; 30 h / semestr = 60 h	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu w zakresie wiedzy: znajomość geografii Europy, ogólna znajomość dynamiki procesów kulturowych i społecznych w Europie Środkowej w zakresie umiejętności: znajomość języków obcych umożliwiającą korzystanie z literatury fachowej	
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu Samodzielne przygotowanie pracy licencjackiej pod opieką prowadzącego zajęcia – samodzielnego pracownika nauki. Lista seminariów otwieranych w danym roku akademickim jest zamieszczana na stronie internetowej pod koniec roku poprzedzającego. Zapisy są możliwe do połowy października, dokonuje się ich w sekretariacie instytutu.	
14.	Treści programowe Studenci tworzą prace licencjackie – tematy dobierane indywidualnie zgodnie z deklarowanymi zainteresowaniami. Ogólny harmonogram pracy ze studentem: 1. semestr: zapoznanie się z zainteresowaniami studentów, ustalenie tematu, wspólne zaplanowanie harmonogramu i metodyki pracy; rozpoczęcie gromadzenia danych (np. w formie arkuszy kalkulacyjnych), nauka obsługi baz danych bibliograficznych (np. Zotero, Mendeley), przestrzennych (np. google Earth, ArchGIS) 2. semestr: zgromadzenie danych, przygotowanie części tekstowej i graficznej pracy, obrona pracy W ciągu całego kursu studenci są zobowiązani do cyklicznego prezentowania postępów w pracy: zarówno w zakresie tworzenia baz danych i tekstów, jak i pozyskiwania lub/i tworzenia materiału ilustracyjnego. Omawiane są zasady cytowania literatury naukowej, metody wykonywania przypisów, korzystania z publikowanych materiałów graficznych.	
15.	Zakładane efekty uczenia się Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla archeologii	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03 K_W06 K_W11

	Zna podstawowe metody badawcze i narzędzia warsztatu archeologa oraz podstawowe metody upowszechniania wiedzy archeologicznej Ma elementarną wiedzę dotyczącą form dyskursu naukowego z zachowaniem norm etycznych Ma podstawową wiedzę o gromadzeniu archeologicznych zasobów źródłowych, zarządzaniu nimi i ich przetwarzaniu oraz wykorzystywaniu do tych celów technik cyfrowych Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnorodnych źródeł i metod Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków Poprawnie redaguje, komentuje i opatruje przypisami przygotowywane teksty, zgodnie z kanonami przyjętymi w różnych dziedzinach nauk historycznych Potrafi odpowiednio określić priorytety służące do realizacji określonego przez siebie lub innych zadania Wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując jednocześnie prawo innych osób do tego samego	K_W14 K_W15 K_U01 K_U06 K_U08 K_K03 K_K07
16.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>)	
17.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: np. - egzamin ustny lub pisemny (T)* i (O)*, - końcowa praca kontrolna (T)* i (O)*, - pisemna praca semestralna (indywidualna lub grupowa) (T)* i (O)*, - przygotowanie wystąpienia ustnego (indywidualnego lub grupowego) (T)* i (O)*, - przygotowanie i zrealizowanie indywidualnego projektu: pracy licencjackiej	
18.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: - ciągła kontrola obecności i kontroli postępów w zakresie tematyki zajęć, - praca licencjacka (kończąca), przygotowanie i zrealizowanie projektu (pracy licencjackiej)	
19.	Nakład pracy studenta/doktoranta	
	forma realizacji zajęć przez studenta	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: seminarium	60
	praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: 30 - czytanie wskazanej literatury: 100 - przygotowanie pracy dyplomowej: 200	330
	łącznie liczba godzin	390
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	13