

SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU ZAJĘĆ*

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim oraz angielskim Archeologia krajobrazu kulturowego w średniowiecznej Europie Landscape Archaeology in Medieval Europe
2.	Dyscyplina Archeologia
3.	Język wykładowy polski
4.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Archeologii
5.	Kod przedmiotu/modułu
6.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub do wyboru</i>) obowiązkowy
7.	Kierunek studiów (specjalność)* Archeologia
8.	Poziom studiów (<i>I stopień*, II stopień*, jednolite studia magisterskie*, nazwa Kolegium Doktorskiego*</i>) II stopień
9.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) II rok
10.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) zimowy
11.	Forma zajęć i liczba godzin (w tym liczba godzin zajęć online*) Wykład, 30 godzin
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu • w zakresie wiedzy: podstawowa wiedza o miejscu i znaczeniu archeologii w systemie nauk oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej • w zakresie umiejętności: umiejętność wyszukiwania, oceny i użytkowania informacji z wykorzystaniem różnorodnych metod • Podstawowa wiedza w zakresie archeologii i średniowiecza i nowożytności w Europie Środkowej
13.	Cele kształcenia dla przedmiotu Opanowanie wiedzy w zakresie archeologii średniowiecznej Europy.
14.	Treści programowe - realizowane w sposób tradycyjny (T)* - realizowane online (O)* Treści programowe realizowane online powinny być opatrzone numerami porządkowymi wg kolejnych godzin, kolejnych zajęć lub kolejnych bloków tematycznych, które zajęcia obejmują. Wykłady: 1. Archeologia krajobrazu – metoda, na przykładzie badań Sudetów i obszarów przyległych 2. Średniowieczne przestrzenie sepulkralne, kultowe i symboliczne jako element dzisiejszej topografii terenu. 3. Relikty wczesnośredniowiecznych grodów słowiańskich w Europie Środkowej 4. Grodziska - kopia rozwiązań zachodnich czy fenomen na ponadregionalną skalę? 5. Założenia typu motte i wieże mieszkalne w krajobrazie kulturowym Europy 6. Zamki średniowiecznej Europy 7. Zamki na Śląsku 8. Wieże i domy wieżowe w miastach – forma i funkcje 9. Człowiek a środowisko miasta w średniowieczu i nowożytności, cz. 1 10. Człowiek a środowisko miasta w średniowieczu i nowożytności, cz. 2

	11. Eksploatacja zasobów naturalnych środowiska w średniowieczu – struktury pokopalniane 12. Struktury postronnicze – przykład Sudetów 13. Rola rzek we wczesnym i późnym średniowieczu – przykłady ingerencji człowieka na sieć hydrograficzną Śląska 14. Gospodarka wodna – stawy we wczesnym średniowieczu i rozwój stawiarstwa w późnym średniowieczu (szczególna rola klasztorów)	
15.	Zakładane efekty uczenia się Zna terminologię stosowaną w archeologii oraz innych dyscyplinach, z którymi współpracuje archeologia. Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z dyscyplinami naukowymi, które są podstawą rozwijanych na ich gruncie różnych kierunków badawczych, jak np. archeologia środowiskowa (bioarcheologia), archeologia architektury, konserwacja zabytków archeologicznych. Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnorodnych źródeł i metod, oraz formułować na ich podstawie krytyczne sądy. Posiada umiejętności integrowania wiedzy z różnych dyscyplin. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Wykazuje kompetentną odpowiedzialność i odwagę cywilną w przedstawianiu obrazu dziejów, zgodnego z aktualnym stanem wiedzy archeologicznej.	Symbole odpowiednich kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03 K_W02 K_W05 K_U01 K_U04 K_K01 K_K08
16.	Literatura obowiązkowa i zalecana (<i>źródła, opracowania, podręczniki, itp.</i>) Carver M., Klapšte J. (ed.), <i>The Archaeology of Medieval Europe, vol. 2. Twelfth to Sixteenth Centuries</i> (Aarhus University Press, 2011).	
17.	Metody weryfikacji zakładanych efektów uczenia się: np. - egzamin ustny lub pisemny (T)* i (O)*	
18.	Warunki i forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu: np. - egzamin (pisemny lub ustny) (T)* i (O)*.	
19.	Nakład pracy studenta/doktoranta	
	forma realizacji zajęć przez studenta*/doktoranta*	liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie danego rodzaju zajęć
	zajęcia (wg planu studiów) z prowadzącym: - wykład*: - wykład online*:	30
	praca własna studenta/doktoranta (w tym udział w pracach grupowych) np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do sprawdzianów i egzaminu:	50 30
	łączna liczba godzin	110
	Liczba punktów ECTS (<i>jeśli jest wymagana</i>)	4

(T) – realizowane w sposób tradycyjny

(O) - realizowane online

*niepotrzebne usunąć